

Regulamin Konkursu Cosplay podczas Japońskich Targów NiuCon 2025

I. Postanowienia ogólne

1. Niniejszy regulamin określa zasady udziału w Konkursie Cosplay organizowanym podczas Japońskich Targów NiuCon 2025.
2. Organizatorem konkursu jest NiuCon Dominika Pastuszka siedzibą we Wrocławiu, zwana dalej Organizatorem.
3. Konkurs zostanie przeprowadzony podczas wydarzenia Japońskie Targi NiuCon 2025, odbywającego się w dniach 12-13 lipca 2025 r. na terenie Klubu Łącznik, przy ul. Tramwajowa 1-3, 51-621 Wrocław.
4. Organizator oświadcza, że Konkurs nie jest grą losową, loterią fantową, zakładem wzajemnym, loterią promocyjną, których wynik zależy od przypadku, ani żadną inną formą gry losowej przewidzianej w ustawie z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych (Dz.U.2009.201.1540, wraz z późn. zm.).
5. Konkurs ma na celu promowanie kreatywności, rękodzieła oraz ekspresji artystycznej uczestników.
6. Udział w konkursie jest dobrowolny i bezpłatny.
7. Konkurs będzie rozstrzygany przez Jury wyznaczone przez Organizatora.
8. Administratorem danych osobowych udostępnianych przez Uczestników Konkursu jest Niucon.
9. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany postanowień niniejszego Regulaminu w przypadku zmiany obowiązujących przepisów prawnych lub z innych przyczyn, na które Organizator nie ma wpływu, w tym siły wyższej.
10. Przystępując do konkursu, uczestnicy akceptują postanowienia niniejszego regulaminu oraz Regulaminu Festiwalu.

II. Zasady uczestnictwa

1. W konkursie mogą wziąć udział osoby pełnoletnie oraz osoby niepełnoletnie pod warunkiem przedstawienia pisemnej zgody rodziców lub prawnego opiekuna (Formularz do pobrania na stronie <https://niucon.pl/lipiec/> w dziale Cosplay, podpisany skan lub zdjęcie dokumentu należy podpiąć do formularza zgłoszeniowego)

2. Uczestnicy indywidualni oraz grupy (do 5 osób) mogą zgłaszać się do udziału poprzez formularz rejestracyjny udostępniony przez Organizatora. **Każdy Uczestnik może zgłosić jeden strój.**
3. Liczba miejsc w konkursie jest ograniczona – Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do preselekcji uczestników na podstawie nadesłanych zgłoszeń.
4. Uczestnik zobowiązany jest do podania prawdziwych danych kontaktowych i informacji niezbędnych do przeprowadzenia konkursu.
5. Konkurs przeznaczony jest dla osób, które tworzą stroje samodzielnie. Dopuszcza się elementy kupne, takie jak peruki, soczewki czy baza obuwia. Zaleca się samodzielną modyfikację butów do stroju oraz samodzielną stylizację peruki. Jeśli jednak modyfikacje lub stylizacja nie została wykonana przez Uczestnika, zobowiązany on jest do poinformowania o tym członków Jury.
6. Przy tworzeniu strojów można korzystać z technik takich jak druk 3D, laserowe wycinanie, drukowane tkaniny lub haftowanie. Podczas rundy Jury Uczestnik ma obowiązek poinformować Jury czy elementy wyprodukowane maszynowo są wykonane z własnoręcznie stworzonego projektu, modelu, blueprintu itd. Samodzielność wykonania wpływa pozytywnie na ocenę Uczestnika.
7. Części stroju będące autorstwa osób trzecich, mogą obniżyć ocenę stroju Uczestnika przez Jury.
8. Zachęca się Uczestników do udokumentowania procesu tworzenia stroju w formie zdjęć / książki typu Cosplay Book. Takie materiały mogą zostać w formie fizycznej przedstawione Jury podczas oceniania oraz mogą zostać pozostawione u sędziów do zakończenia Konkursu, aby posłużyć podczas oceniania Uczestnika.
9. Uczestnik zobowiązany jest do dostarczenia w Formularzu Zgłoszeniowym zdjęć referencyjnych tworzonego stroju. Wybrany strój powinien pochodzić z oficjalnych źródeł - dozwolone jest czerpanie inspiracji z książek, komiksów, gier, filmów, animacji, seriali i oficjalnych ilustracji. W razie wątpliwości czy dany strój kwalifikuje się do udziału w konkursie, zachęcamy do kontaktu mailowego przed wysłaniem zgłoszenia.
10. Prezentacja i strój nie mogą zawierać motywów powszechnie uważanych za wulgarne lub obraźliwe a także nie może zawierać odwołań politycznych, obrażać mniejszości seksualnych oraz etnicznych.
11. **W Konkursie nie mogą brać udziału stroje, które zajęły 1. miejsce w innych konkursach.**

III. Zgłoszenia i przygotowanie do konkursu

1. Zgłoszenie do konkursu następuje poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego dostępnego na stronie internetowej <https://niucon.pl/lipiec/cosplay/>.
2. Zgłoszenia przyjmowane są **do 29.06.2025 r. do godziny 23:59**.
3. Zezwala się na użycie tzw. stage ninja, czyli dodatkowych osób pomagających Uczestnikowi podczas występu scenicznego. Osoby te powinny być ubrane na czarno lub niewidoczne dla publiczności. Stage Ninja nie może odgrywać roli aktora. Maksymalna liczba stage ninja to 1 osoba na Uczestnika, nie więcej niż 2 osoby na grupę.
4. W zgłoszeniu należy zawrzeć:
 - o imię i nazwisko i/lub pseudonim, oraz nazwa grupy (jeśli dotyczy - tylko w przypadku występów grupowych)
 - o kategorię zgłoszenia (indywidualna/grupowa), w przypadku grupy każdy z uczestników indywidualnie wypełnia formularz
 - o nazwę postaci oraz nazwę źródła inspiracji (nazwa anime, mangi, gry, filmu, komiksu itd.),
 - o zdjęcia tworzonych stroju (ukończonych w minimum w 60%) oraz zdjęcia referencyjne postaci (minimum 2) w formacie .jpg lub .png
 - o krótką informację o wykonaniu technicznym stroju oraz scenariusz prezentacji scenicznej,
 - o informacje o elementach nie wykonanych samodzielnie,
 - o podkład muzyczny w formacie .mp3 lub podkład wideo w formacie .mp4 lub .avi o **maksymalnej długości 2:00 minut dla występów solowych oraz 3:00 minut dla występów grupowych**. Zgłoszenia zawierające podkład przekraczające wymienione wyżej maksymalne długości zostaną odesłane do korekty. Podkład muzyczny musi być uprzednio edytowany pod potrzeby uczestnika, nie zostanie on 'docięty' do odpowiedniej długości przez organizatorów. Klub udostępnia projektor filmowy, dzięki któremu Wasz podkład wideo może zostać wyświetlony za Wami jako tło do scenki. Zachęcamy do skorzystania z możliwości użycia projektora w celu stworzenia większej immersji do świata

Waszych postaci. Uczestnik nadsyłając podkład oświadcza, że posiada do niego prawa autorskie lub korzysta z utworów dostępnych na podstawie nieodpłatnej licencji kostiumu.

- zapowiedź swojego występu dla konferansjera
- opis wykorzystywanych podczas występu rekwizytów
- potrzebę użycia dodatkowych krzeseł/stołów (proszę podać liczbę krzeseł/stołów)
- liczbę stage ninja
- choreografia świateł - należy w konkretnych minutach podać jakie światło jest oczekiwane podczas występu

UWAGA: Zgłoszenia niekompletne nie będą brane pod uwagę. Prace zgłoszone po tym terminie nie będą brały udziału w Konkursie.

5. Organizator może poprosić o dodatkowe informacje lub materiały niezbędne do oceny zgłoszenia.
6. Stroje muszą być zgodne z obowiązującym prawem oraz regulaminem imprezy – niedozwolone są elementy niebezpieczne (ostre krawędzie, broń palna itp.).
7. Wyniki selekcji zgłoszeń zostaną przesłane do uczestników drogą mailową do **1.07.2025 do godziny 23:59**. Pod uwagę będą brane takie czynniki jak kompletność zgłoszenia, jakość wykonania technicznego, scenariusz prezentacji i jakość podkładu muzycznego.

IV. Przebieg konkursu

1. **Finał Konkursu odbywa się 13.07.2025 (niedziela).**
2. Występ na scenie jest warunkiem wzięcia udziału w Finale Konkursu.
3. Uczestnicy zobowiązani są stawić się w wyznaczonym czasie na rundę jury, próbę sceniczną oraz występ na scenie. Konkretne godziny na poszczególne etapy dla każdego Uczestnika zostaną przesłane najpóźniej 9.07.2025 do godziny 23:59.
 - a. **Runda jury:** indywidualne spotkanie z sędziami, podczas którego Uczestnik prezentuje z bliska wykonany przez siebie strój i odpowiada na pytania sędziów dot. jego

wykonania. Czas na prezentację kostiumu przez Jury wynosi maksymalnie 4 minuty na Uczestnika. Grupy będą proszone o wspólne wejście na Rundę Jury (czas na każdego Uczestnika Grupy sumuje się). Na tym etapie Uczestnicy mogą przedstawić i/lub przekazać zdjęcia / książkę z postępów pracy nad kostiumem/kostiumami. Runda Jury odbywa się w języku polskim. W przypadku potrzeby posiłkowania się tłumaczem prosimy o stawienie się na Rundę razem z własnym tłumaczem.

- b. **Próba sceniczna:** każdy z Uczestników ma obowiązek stawić się na próbę generalną swojego występu scenicznego razem ze swoimi stage ninja, jeśli takowi będą pomagać Uczestnikowi podczas występu. Podczas próby Uczestnik wysłucha zapowiedzi konferansjera, ustali z helperami ustawienie na scenie rekwizytów i przećwiczy swój występ sceniczny. Dopuszcza się jedno wystąpienie próbne na Uczestnika/Grupę. Podczas Próby na obiekcie nie ma członków Jury.
- c. **Finał Konkursu:** Uczestnik zobowiązany jest stawić się przy scenie 15 minut przed rozpoczęciem Finału Konkursu. Finał Konkursu jest prezentowany przed publicznością i Jury.

Nieobecność uczestnika na którejkolwiek z wyżej wymienionych trzech części skutkuje dyskwalifikacją.

- 4. Występy ocenia jury powołane przez Organizatora, składające się z trzech osób, posiadających doświadczenie w dziedzinie cosplayu, rękodzieła, charakteryzacji i sztuki scenicznej.
- 5. Jury dokonuje oceny na podstawie określonych kryteriów, uwzględniających m.in. zgodność ze zdjęciami referencyjnymi, jakość wykonania, trudność projektu, estetykę, pomysłowość oraz prezentację sceniczną.
- 6. Ogłoszenie wyników następuje na Scenie około pół godziny po zakończeniu wszystkich prezentacji.
- 7. Po zakończeniu Konkursu członkowie Jury będą dostępni dla Uczestników, aby przekazać im wskazówki oraz rady dot. wykonania kostiumów oraz występów scenicznych. Zachęcamy także do kontaktu z sędziami poprzez ich social media.

V. Występy sceniczne

1. Każdy Uczestnik występuje na scenie indywidualnie lub grupowo.
2. **Prezentacja sceniczna nie powinna trwać krócej niż 45 sekund.**
Nie dopuszcza się prezentacji w formie catwalk. Prezentacje mogą opowiadać krótkie historie wybranych postaci przedstawione w formie scenek. Możliwe jest odegranie scenki do podkładu zawierającego jedynie muzykę bez nagranych dialogów. Zaleca się budowanie prezentacji posiadających wstęp, rozwinięcie oraz zakończenie - wpłynie to pozytywnie na ocenę przez członków Jury.
3. Jeśli Uczestnik posiada rekwizyty lub scenografię wymagającą pomocy we wniesieniu na scenę/zniesieniu ze sceny, Organizator zapewnia helperów, którzy po ustaleniu na próbie ustawienia scenografii, wniosą na scenę/zniosą ze sceny rekwizyty/scenografię.
4. W trakcie występu obowiązuje całkowity zakaz używania materiałów pirotechnicznych, substancji brudzących, cieczy lub konfetti.
5. Nie dopuszcza się na scenie używania języka wulgarnego lub obraźliwego, a także zachowań obscenicznych lub naruszających dobra osób trzecich.
6. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zachowanie uczestnika konkursu oraz uszczerbki zdrowotne związane z nieodpowiednim użytkowaniem sceny.
7. Podczas występu po przesłaniu przez Uczestnika odpowiedniego pliku wideo, zostanie on wyświetlony za pomocą projektora jako background na scenie za Uczestnikami.
8. Scena ma wymiary: 5,9m szerokości na 3,7m głębokości.

VI. Upomnienia i dyskwalifikacja

1. W przypadku naruszenia regulaminu, w zależności od wagi przewinienia, Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do:
 - udzielenia uczestnikowi upomnienia,
 - zdyskwalifikowania uczestnika, co może skutkować:
 - wykluczeniem z dalszego udziału w bieżącej edycji konkursu,
 - żądaniem natychmiastowego opuszczenia zaplecza scenicznego,
 - odmową dopuszczenia do udziału w przyszłych edycjach konkursu.
2. Decyzje o upomnieniu lub dyskwalifikacji podejmowane są przez koordynatora konkursu w następujących przypadkach:
 - Celowe uszkodzenie lub zniszczenie przez uczestnika kostiumu, rekwizytów bądź elementów scenografii należących do innego uczestnika konkursu.
 - Zachowanie uczestnika noszące znamiona niesportowego lub niekulturalnego postępowania, w szczególności obraźliwe lub lekceważące wobec innych uczestników konkursu.
 - Niestawienie się uczestnika na rundzie jury bądź na występie scenicznym bez uzasadnionej przyczyny, a w szczególności z powodu:
 - a. niedokończenia kostiumu w terminie,
 - b. zmiany decyzji o udziale,
 - c. wycofania się części grupy,
 - d. braku przygotowania do prezentacji scenicznej

Wyjątek stanowią sytuacje losowe lub poważne problemy zdrowotne, które obiektywnie uniemożliwiły uczestnictwo.

- Zatajanie przez uczestnika informacji mogących mieć wpływ na decyzję jury, takich jak:
 - i. wcześniejsze zdobycie pierwszego miejsca w innym konkursie cosplay z tym samym strojem,
 - ii. brak samodzielności w wykonaniu stroju, mimo deklaracji o jego samodzielnym przygotowaniu.

Każda sytuacja dotycząca upomnienia lub dyskwalifikacji rozpatrywana jest indywidualnie przez koordynatora konkursu.

VI. Nagrody

1. W konkursie przewidziane są nagrody pieniężne w puli 4000 zł, nagrody rzeczowe od Sponsorów oraz pamiątkowe dyplomy. Wysokości nagród w poszczególnych kategoriach znajdują się w punkcie 6.
2. Uczestnicy biorący udział w Grupie mogą indywidualnie otrzymać każdą z niżej wymienionych nagród. Nagroda za najlepszy występ grupowy jest dzielona pomiędzy członków grupy.
3. Nagrody przyznawane są na podstawie decyzji Jury.
4. Przewidziane są nagrody w następujących kategoriach:
 - a. **I miejsce, II miejsce oraz III miejsce**, przy ocenie pod uwagę będą brane poniższe kryteria:
 - i. Jakość wykonania i precyzja wykończenia kostiumu – ocenie podlega ogólny poziom estetyczny stroju, dokładność detali oraz staranność użycia materiałów.
 - ii. Poziom trudności technicznej – jury bierze pod uwagę stopień skomplikowania projektu, zastosowane techniki oraz różnorodność użytych, zaawansowanych materiałów i narzędzi.
 - iii. Wierność względem materiałów referencyjnych – oceniana jest zgodność kostiumu z dostarczonymi przez uczestnika grafikami lub zdjęciami przedstawiającymi oryginalną postać.
 - iv. Dodatkowe elementy wzbogacające kostium – premiovane są elementy takie jak charakteryzacja, makijaż, efekty specjalne lub inne środki zwiększające atrakcyjność wizualną, pod warunkiem ich spójności z materiałem źródłowym.
 - v. Spójność prezentacji scenicznej z postacią – analizowana jest zgodność występu z charakterem odtwarzanej postaci, jej zachowaniem, osobowością oraz ogólną wizją twórców oryginału.

- vi. Prezentacja sceniczna – oceniane są umiejętności aktorskie uczestnika, stopień zgrania występu z przesłanym podkładem muzycznym, przemyślane i kreatywne wykorzystanie przestrzeni scenicznej, a także spójność i oryginalność przygotowanego scenariusza.
- vii. Zrozumiałość przekazu prezentacji scenicznej - jury bierze pod uwagę zrozumiałość przekazu również dla osób niezaznajomionych z oryginalną serią
- b. **Najlepszy występ solowy**, pod uwagę będą brane poniższe kryteria:
 - i. Spójność prezentacji scenicznej z postacią – analizowana jest zgodność występu z charakterem odtwarzanej postaci, jej zachowaniem, osobowością oraz ogólną wizją twórców oryginału.
 - ii. Prezentacja sceniczna – oceniane są umiejętności aktorskie uczestnika, stopień zgrania występu z przesłanym podkładem muzycznym, przemyślane i kreatywne wykorzystanie przestrzeni scenicznej, a także spójność i oryginalność przygotowanego scenariusza.
 - iii. Zrozumiałość przekazu prezentacji scenicznej - jury bierze pod uwagę zrozumiałość przekazu również dla osób niezaznajomionych z oryginalną serią
- c. **Najlepszy występ grupowy**, pod uwagę będą brane poniższe kryteria:
 - i. Spójność prezentacji scenicznej z postaciami – analizowana jest zgodność występu z charakterem odtwarzanych postaci, ich zachowaniem, osobowością oraz ogólną wizją twórców oryginału.
 - ii. Prezentacja sceniczna – oceniane są umiejętności aktorskie uczestników, stopień zgrania występu z przesłanym podkładem muzycznym, przemyślane i kreatywne wykorzystanie przestrzeni scenicznej, a także spójność i oryginalność przygotowanego scenariusza.

- iii. Zrozumiałość przekazu prezentacji scenicznej - jury bierze pod uwagę zrozumiałość przekazu również dla osób niezaznajomionych z oryginalną serią
- d. **Wyróżnienie jurora x3**. Każdy z jurorów ma prawo przyznać wyróżnienie od siebie według wybranych przez siebie kryteriów, przykładowo takich jak "Najlepsza stylizacja peruki", "Najlepszy strój szyty", "Najlepiej wykonana broń".

5. Wszyscy laureaci otrzymają pamiątkowe dyplomy lub potwierdzenia udziału.

6. Nagrody przyznawane są w wysokościach zależnych od kategorii:

- a. **I miejsce** - 1200zł oraz nagrody rzeczowe,
- b. **II miejsce** - 800zł oraz nagrody rzeczowe,
- c. **III miejsce** - 600zł oraz nagrody rzeczowe,
- d. **Najlepszy występ solowy** - 300zł,
- e. **Najlepszy występ grupowy** - 500zł dla całej grupy z możliwością otrzymania wyróżnienia od jurora,
- f. **Wyróżnienie jurora** - każdy z 3 jurorów może przyznać nagrodę wyróżnienia w wysokości 200zł.

7. Jury zastrzega sobie prawo do nieprzyznania nagrody z danej kategorii w przypadku braku wystarczającej liczby występów w danej kategorii.

VII. Postanowienia końcowe

1. Zgłoszenie udziału w konkursie jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu oraz zgodą na przetwarzanie danych osobowych w zakresie niezbędnym do przeprowadzenia konkursu.
2. Wszelkie pytania i uwagi można kierować na adres e-mail: cosplay@niucon.pl gdzie odpowie na nie koordynator konkursu.
3. Koordynatorem konkursu jest Yoshi Nightmares - Masza Filemonowicz.
4. Uczestnik wyraża zgodę na rejestrację swojego wizerunku w formie zdjęć, nagrań wideo oraz innych materiałów audiowizualnych wykonanych podczas wydarzenia.

5. Organizator ma prawo do publikacji zdjęć i nagrań z konkursu w celach promocyjnych, dokumentacyjnych oraz archiwalnych.
6. Uczestnik potwierdza, że przysługują mu wszelkie prawa do zgłoszonego kostiumu i prezentacji.
7. Organizator zastrzega sobie prawo do:
 - wprowadzenia zmian w regulaminie,
 - odwołania lub zmiany formy konkursu z przyczyn niezależnych,
 - dyskwalifikacji uczestnika naruszającego zasady konkursu.
8. W sprawach nieuregulowanych w regulaminie decyzje podejmuje Organizator w porozumieniu z Jury.